



*Alessandro e Cristiano Di Felice - Gianluca Arcopinto
presentano*

*una produzione
Ro'Film - Axelotil Film*

BANGLAND

Film di animazione

di

Lorenzo Berghella

distribuito da



In anteprima proiezione il 4 Settembre – ore 22.00
Giornate degli Autori
alla Sala Perla 2 di Venezia (Lido)

Distribuzione Pablo

Valentina Del Buono

+39 348 0030562

delbuonovalentina@yahoo.it

Ufficio stampa film

Anna Rita Peritore

+39 348 3419167

annarita.peritore@yahoo.it

Ufficio stampa Pablo

Studio PUNTOeVIRGOLA

+ 39 0639388909

info@studiopuntoevirgola.com

 PabloDistribuzione

pablodistribuzione.blogspot.it

 [pablodistribuzione](https://www.youtube.com/pablodistribuzione)



[PABLO_distr_](https://twitter.com/PABLO_distr_)

SCHEDA TECNICA

regia
sceneggiatura
supervisione al montaggio
montaggio
montaggio del suono
musiche originali

LORENZO BERGHELLA
LORENZO BERGHELLA
MARCO SPOLETINI
LORENZO BERGHELLA
CRISTINA DI LORITO
FABIO D'ONOFRIO- ALESSANDRO BERGHELLA-
MARCO PALMA
LORENZO BERGHELLA

scenografia

missaggio/supervisione suono
direttore del doppiaggio

MATTEO DI SIMONE
DANIELE CIGLIA

**PROGETTO SVILUPPATO E REALIZZATO NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DELL'
IFA SCUOLA DI CINEMA DI PESCARA e DEI LABORATORI DEL COLLETTIVO MINA**

produzione

ALESSANDRO E CRISTIANO DI FELICE - GIANLUCA
ARCOPIANTO per RO'FILM - AXELOTIL FILM

In collaborazione con BIBI FILM - CINEMAUNDICI -
FANDANGO - INDIGO- LOTUS - LUCKY RED
R&C PRODUZIONI

distribuzione
paese
anno
durata
formato
genere

PABLO - delbuonovalentina@yahoo.it
Italia
2015
60'
1.78:1
ANIMAZIONE



FANDANGO



LUCKY  RED



SINOSI

Un viaggio all'interno di Bangland, città situata in una distopica America, dove Steven Spielberg, eletto presidente, ha dichiarato guerra al Mahaba, uno stato africano. Parte così una propaganda del terrore, secondo la quale chiunque non è bianco è un potenziale terrorista. Alla vigilia delle elezioni presidenziali, che potrebbero porre fine all'amministrazione Spielberg, si incrociano le storie di diversi abitanti di Bangland: Charlie Tucano e Tony Beretta, moderni inquisitori al soldo del telepredicatore Gold, influente personalità religiosa, Loogie Boogie, strozzino irlandese alle prese con la famiglia disfunzionale e Dante Blank, autore televisivo finito sotto le mire del telepredicatore Gold.

NOTE DI REGIA

L'idea alla base di "Bangland" nasce durante il primo anno di frequentazione della Scuola di Cinema I.F.A. di Pescara. Dopo aver mostrato un fumetto da me realizzato ai miei docenti, Alessandro e Cristiano Di Felice, fondatori della scuola nonché della casa di produzione cinematografica indipendente Rò Film, decidemmo di svilupparlo in un cortometraggio d'animazione che, dopo diversi anni di lavoro, divenne "Too Bad".

Visto il successo conseguito da "Too Bad" in diversi festival internazionali, decidemmo di ampliare il corto in una serie d'animazione e nel lungometraggio "Bangland".

Dal punto di vista visivo, "Bangland" è il primo film d'animazione ad essere animato da un unico animatore che, oltre ad aver disegnato, fotogramma per fotogramma, l'intero film, ha curato ogni singolo aspetto visivo dell'opera, dal design dei personaggi e dalle scenografie ad acquerello, fino alla regia e alla fotografia, dando al film un look totalmente unico e innovativo, lontano dai canoni omologati dell'animazione moderna.

Dal punto di vista narrativo, l'idea alla base della sceneggiatura è di affrontare tematiche attuali come politica, guerra, terrorismo, religione e mass-media attraverso un mix originale di satira, noir, commedia nera e thriller d'azione, in una storia corale in cui le vicende dei vari protagonisti sono importanti tanto quanto lo scenario socio-politico in cui si svolgono.

Lorenzo Berghella

LORENZO BERGHELLA

Nasce nel 1990 a Pescara. Dal 2009 al 2012 frequenta la Scuola di Cinema I.F.A. (International Film Academy) di Pescara.

Scrive il soggetto di "Too bad", che nel 2013 diventa un cortometraggio di cui cura la regia, la sceneggiatura, l'animazione ed il montaggio; nel 2014-2015 "Too bad" diventa anche una serie d'Animazione in onda sul web e in tv.

Molti i riconoscimenti attribuiti a "Too bad": *Miglior film d'animazione al Mumbai Short Films' Carnival, Miglior film al Berlin Short Film Festival, Bronzo all' International Independent Film Award, Menzione speciale al L.A. Neo-Noir Film Fest, Premio al merito per l'animazione all'Indie Fest, Premio al merito per l'animazione all'Accolade Global, Film Competition, Menzione per il Miglior Contributo Tecnico-Artistico all'animazione all'Overlook CinemAvvenire di Roma.*

Numerosi, inoltre, i festival internazionali che hanno selezionato il lavoro di Lorenzo Berghella: *il Crossroads Film Festival in Mississippi, l'Albuquerque Film Festival in New Mexico, l'Athens Animfest, il XIX International TV Festival Bar a Montenegro, il George Lindsey UNA Film Festival in Alabama, il Viewster Online Film Festival in Svizzera, il Santa Monica Independent Film Fest, WV FILMmakers Festival in West Virginia, l'Oakland Underground Film Festival, il Woodstock Museum Film Festival, il Mosaic World Film Festival a Rockford nell'Illinois, il MashRome Film Fest a Roma, l'American Online Film Award a New York, l'Oregon Underground Film Festival, l'Hamilton Film Festival in Canada ed il 30under30 Film Festival a New York.*

BANGLAND: IL PRIMO FRUTTO DEI LABORATORI DEL COLLETTIVO MINA

Sono orgoglioso di presentare BANGLAND di Lorenzo Berghella, perché è l'ennesima scoperta di un grande talento, che condivido innanzitutto con i coproduttori Alessandro e Cristiano Di Felice, a loro volta per così dire un'altra scoperta, ma anche con i colleghi produttori che mi hanno sostenuto nell'avventura dei LABORATORI DEL COLLETTIVO MINA, nell'ambito dei quali il film è stato in parte concepito e perfezionato nella sua forma definitiva, e soprattutto con i miei compagni del COLLETTIVO MINA con cui ci siamo ripromessi di portare in giro per l'Italia un modello didattico nato e cresciuto a Scampia e di lì partito verso Roma, verso Pescara, verso Formia, verso Firenze, verso il Salento, verso il Veneto, verso la Sardegna, verso la Basilicata: BANGLAND è il primo risultato tangibile di questo sogno politico, che è quello di ricercare nuovi talenti e nuovi modi di narrare i territori del nostro paese con l'ausilio di chi i territori li vive.

I colleghi produttori che sostengono i LABORATORI DEL COLLETTIVO MINA sono Angelo Barbagallo, Luigi e Olivia Musini, Domenico Procacci, Nicola Giuliano, Francesca Cima, Carlotta Calori, Andrea Occhipinti, Marco Belardi, Tilde Corsi e Gianni Romoli.

Il COLLETTIVO MINA, così denominato in onore di Gelsomina Verde, vittima innocente della camorra, è formato, oltre che dal sottoscritto, dal COMITATO VELE DI SCAMPIA, C.S.O. INSURGENCIA e FRANCESCO VERDE.

Finora i tre LABORATORI DEL COLLETTIVO MINA operativi si sono avvalsi della collaborazione di Vodisca Teatro a Napoli, dei ragazzi del Cinema America Occupato a Roma e della scuola IFA a Pescara.

Gianluca Arcopinto